

Selladora Sintética



Descripción

Imprimación sintética de excelente brochabilidad e igualación. Regula la absorción de superficies porosas. Excelente blancura y cubrición.

Propiedades

- Poder de penetración.
- No hace falta lijar para repintar: Mantenimiento económico.
- Buena aplicabilidad.
- Rápido secado.
- Inodoro una vez seco.
- Buena adherencia.

Usos

Exterior/Interior. Cemento, mortero, hormigón y piscinas.

Modo de Empleo

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

Características técnicas

Acabado	Satinado
Peso específico	1.49 ± 0.05 Kg/L
Viscosidad	194 ± 30 SG
Sólidos en volumen	47 ± 1
Sólidos en peso	73 ± 1
VOC	Cat. h/BD 750/750 (2007:2010) : 503,84 g/l
Rendimiento aprox. por mano	8-10 m ² /L
Secado al tacto	(20°C HR 60%): 30min. 1h 30 min.
Repintado	(20°C HR 60%): Min.:24 horas. Max.: 10 días (lijar)
Colores	Blanco

Normas de aplicación

Soportes Nuevos

- Mortero de cemento:

- Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo).
- Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo, así como neutralizar las superficies alcalinas.
- Masillar con masilla adecuada los posibles desperfectos del soporte.
- Tratar con un producto adecuado los soportes con moho.

- Maderas Nuevas

- Aplicar sobre maderas con un contenido en humedad inferior al 12%.
- Lijar y eliminar restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

- Hierro y/o acero

- Antes de aplicar un acabado es necesario un Pretratamiento, para eliminar los posibles puntos de óxidos, siendo ideal un chorreado abrasivo, el cual permite la máxima rentabilidad del producto a largo plazo.
- Es tan importante la calidad del pretratamiento como la calidad de la imprimación y pintura.
- Si por exigencias de los costos iniciales, el chorreado abrasivo no es posible, debemos eliminar el óxido al mediante cepillado, lijado u otro medio mecánico.

Restauración y mantenimiento

- Hierro y sus derivados esmaltados

Para obtener los mejores resultados de adherencia y anticorrosivos, se recomienda la eliminación de los restos de pinturas viejas.
Seguir con las normas de soportes nuevos.

- Madera y obra (yeso, cemento y derivados)

Sobre madera barnizada, eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas. Si han sido barnizadas por decapado, proceder como en maderas nuevas.

Recomendaciones

- No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

Formatos

Envases de 4 y 0.75 L

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera nueva ext/int			
MAX	Guadiel Selladora Sintética	Guadiel Selladora Sintética	Esmalte Sintético
STD	Guadiel Selladora Sintética		Pintura Plástica
Metal decoración			
MAX			
STD	Guadiel Selladora Sintética	Guadiel Selladora Sintética	Esmalte Sintético
Obra nueva			
MAX	Guadiel Selladora Sintética	Guadiel Selladora Sintética	Esmalte Sintético
STD	Fijador		Pintura Plástica

Notas

El tiempo de almacenamiento máximo recomendado es 0 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperatura entre 5 y 35°C.

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

02. 25/09/2017

